

## FESTIVAL «RUGBIMAGES » 2018

# REGLAMENTO DEL CONCURSO FOTOS LOS OJOS DEL ESTADIO

## « Otra mirada sobre el ruby »

### PREAMBULO

El cuarto Festival internacional RUGBIMAGES organizado por la asociación Rugby Culture et Passion se verificará desde el 20 hasta el 29 de marzo 2018. En este cuadro se organiza un concurso fotos sobre el rugby para promover obras fotográficas de creación que reflejan la noción de «pasión» ligada a este deporte.

### Artículo 1 : el tema « otra mirada sobre el ruby »

Las fotos tienen que ser todas acerca del tema del ruby. Pueden representar no solo escenas de partidos sino también la pasión para este deporte expresada por los espectadores, los aficionados, antes del partido, el tercer tiempo, el ruby femenino, escolar, a 7, las escuelas de ruby...

Las fotografías no pueden presentar ningún carácter publicitario.

Todas las fotos serán sacadas por el autor concursante. Este no podrá introducir elementos externos realizados por otros autores.

La participación a este concurso implica que el concursante certifica la autenticidad de sus obras y autoriza al organizador la reproducción de las obras en cualquier modo de difusión para la comunicación y la promoción del festival, el apellido del autor será siempre mencionado. Los autores asumen la responsabilidad de la no existencia de derechos de autor y que no haya ninguna propósito de un mal uso del copyright de la parte de los autores participantes.

La participación a este concurso implica la conformidad con este reglamento, los organizadores se reservan el derecho de tomar las decisiones necesarias por si acaso las bases del reglamento no sean respetadas, de solicitar los archivos RAW de toma de vista o los informes que consideran necesarios para certificar la aplicación del reglamento.

Ningun miembro de « Rugby Culture et Passion » asociación organizadora de la competición puede participar al concurso

### Artículo 2 : El calendario

El concurso es abierto desde el **1<sup>er</sup> de noviembre 2017 hasta el 31 de enero 2018**

**A principios de febrero 2018:** preselección de 40 fotografías por el comité de pilotaje del festival  
Informes de los autores y petición de los ficheros HD (ver el artículo 5)

**Los autores preseleccionados informados a fines de enero tendrán que dar imperativamente los ficheros HD de sus fotos antes del 10 de febrero 2018** (por WETRANSFER o similar)

**Primera quincena de febrero 2018:** presentación al jurado para notación de las 40 fotos preseleccionadas (en fichero numérico anónimo) Colecta, síntesis de las notas y presentación de los veredictos al jurado para validación ( si litigio voz preponderante del Presidente)  
Información a los 3 laureados sin divulgación de su premio para que puedan tomar sus disposiciones para presentarse al reparto oficial de los resultados si lo desean el 20 de marzo a la entrega de los premios .

**Marzo 2018:** exposición de las 40 fotos premiadas en el Gran Teatro de los Cordeliers en Albi  
**20 marzo 2018** apertura de la exposición y entrega de premios del concurso .Noche de gala, inauguración del Festival.  
Durante el festival, ninguna foto puede ser sacada de la selección.

### **Artículo 3 : EL Jurado**

La selección de las fotos presentadas es sumisa a la apreciación de un jurado de 5 personas para designar 3 premios atribuidos por los organizadores. El jurado se compone de personalidades del mundo de la fotografía, del rugby, y de partners del Festival.

### **Artículo 4 : Los premios**

El jurado atribuye los premios siguientes :

**OVALIE DE ORO DE LA MEJOR FOTOGRAFIA : 1500 euros con diploma**  
**OVALIE DE PLATA : 1000 euros con diploma**  
**PREMIO DEL JURADO : 500 euros con diploma**

### **Artículo 5 : inscripción, envío y presentación de las obras**

**El concurso es abierto a todos, aficionados y profesionales. Es GRATUITO.**

La fecha límite del recibo de las obras presentadas a la selección es **el 31 de enero 2018** (artículo 2)

La inscripción se realiza **unicamente via internet**. Los participantes tienen que inscribirse rellenando la ficha de inscripción y mandar sus obras via el sitio [www.rugbimages.com](http://www.rugbimages.com) siguiendo las instrucciones reservadas al concurso fotografico.

#### ***Número de fotografías que se puede presentar :***

Cada candidato puede presentar 1,2,3 ou 4 fotografías en color negro y blanco o monocromo. Ninguna version sera privilegiada para el reparto de premios.

#### ***Los ficheros fotograficos :***

- Las obras tendrán que ser presentadas en formato JPG de 72 dpi, 1024 pixeles en el lado más grande, espacio colorimetrico SRGB ; los ficheros no podrán ser superiores a 800Ko.
- Para la selección de las 40 fotos expuestas pidemos un fichero JPG de 5315 pixeles en el lado más largo una resolución 300 DPI, espacio colorimetrico SRGB y un tamaño maximum de 14 Mo, esto para efectuar copias fotograficas de alta calidad para la exposición de las colecciones ganantes

### **Artículo 6 :Invitación de los laureados**

Los laureados serán invitados por los organizadores a la ceremonia del reparto de premios del concurso el 20 de marzo 2018 y disfrutarán de un alojamiento para una noche en el hotel con desayuno para 2 personas El trayecto y el transporte de los laureados no son en ningun caso a cargo de los organizadores. No es pedida ninguna obligación de participar a la ceremonia del reparto de premios

### **Artículo 7 : Litigios**

El Presidente de la Asociación del Festival tiene el poder de arreglar todos los casos no previstos en este reglamento. En caso de contestación solo la version francesa del reglamento dará fe. La participación al Festival implica la adhesión a este reglamento, se aplica a la 4° edición del Festival Rugbimages.

